

Группа Лазурный Берег

1. Акустические системы зала (F.O.H. PA system)

Требуется 3-4-х полосный линейный массив в подвесе, обеспечивающий равномерное звуковое давление ~115 db во всем зале.

Предпочтительно: d&b; Meyer Sound; JBL VerTec; L-Acoustic; Adamson Y18; TW Audio; Martin Audio. Количество сателлитов рассчитывать, учитывая размеры партера, дальность и высоту трибун, балконов.

«Main PA» раскрывать от середины партера, а основную часть его озвучивать “IN-fills”.

Просьба тщательно проверять расчёты, что бы на верхних рядах трибун, балконов не было сильного падения высоких частот. Проверяйте на слух, что бы потом не перевешивать.

Мощность «Main PA» должна быть не менее 20 Вт RMS на 1 место. Для 1000-местных залов - не менее 15 кВт; спортивных и больших концертных залов - не менее 60 кВт.

Сателлиты «Main PA» должны иметь не менее чем по 2x12”-х динамика в Low-секции.

2. F.O.H.-консоль (ставить в партере на расстоянии 15-25 метров от сцены!!!) Минимальная конфигурация: 24 mono-input ch.; 4 stereo input ch.; 12 mono-auxes; 8 переключаемых auxes/groups; 8 VCA.

Предлагать только!!!: Yamaha CL M7CL-48, Digito
SD9, SD8, SD5, SD7, **Alen Heath**
I-live ,QU **Наличие Ipad!!**

Можно использовать Аналоговый пульт по
«**СОГЛАСОВАНИЮ**»

!!! Микшер должен быть включен в сеть через
блок бесперебойного питания (UPS)!!!

Эффекты: HALL 1 – T.C. M2000 (обязателен,
можно M3000); DELAY – T.C. D –Two

Освещение пульта и рэка с обработкой
(обязательно).

**Наличие местного звукорежиссера знающего
Консоли!!!**

3. MON (Мониторная система)

МОНИТОРЫ: 4-6 шт. (**один из них, как
запасной**) 700 - 1200 Вт – 15”+1,5” или
2x12”+1,5”

Vi-amp (Обязательно!): Meyer Sound MJF 212;
Martin Audio LE 700, 1500; D&B M4,
MAX15; TW Audio; L-Acoustic XT115 HiQ; JBL
VRX915; EAW; APG; Outline.

Микрофоны

4. 8 Радио микрофонов модели Shure SLX Beta 58,
Zennheiser G3, для Вокалистов!!!

Input List

1ch--- Vox1

2ch--- Vox2

3ch--- Vox3

4ch--- Vox4

5ch--- Vox5

6ch--- Vox6

7ch---Vox7

8ch---Vox 8

9-10 ch Fx Hall

11-12 ch Fx Delay

13-14 ch Play bek

15-16 ch PB (reserve)

Остальные вопросы обсуждать со звукорежиссером
Вячеслав Исаев 8 909 627 77 99