



Группа Лазурный Берег Технический райдер

1. Акустические системы зала (F.O.H. PA system)

Требуется 3-4-х полосный линейный массив в подвесе, обеспечивающий равномерное звуковое давление ~115 db. во всем зале. Предпочтительно: d&b; Meyer Sound; JBL VerTec; L-Acoustic; Adamson Y18; TW Audio; Martin Audio. Количество сателлитов рассчитывать, учитывая размеры партера, дальность и высоту трибун, балконов.

«Main PA» раскрывать от середины партера, а основную часть его озвучивать «IN-fills». Просьба тщательно проверять расчёты, чтобы на верхних рядах трибун, балконов не было сильного падения высоких частот. Проверяйте на слух, чтобы потом не перевешивать.

Мощность «Main PA» должна быть не менее 20 Вт RMS на 1 место. Для 1000-местных залов – не менее 15 кВт; спортивных и больших концертных залов – не менее 60 кВт.

Сателлиты «Main PA» должны иметь не менее чем по 2x12”-х динамика в Low-секции.

2. F.O.H.-консоль

(ставить в партере на расстоянии 15-25 метров от сцены!!!) Минимальная конфигурация: 24 mono-input ch.; 4 stereo input ch.; 12 mono-auxes; 8 переключаемых auxes/groups; 8 VCA.

Предлагать только!!!: Yamaha CL, Digito SD9, SD8, SD5, SD7, **Наличие iPad!!**

Можно использовать Аналоговый пульт по **«СОГЛАСОВАНИЮ»**

!!! Микшер должен быть включен в сеть через блок бесперебойного питания (UPS)!!!

Эффекты: HALL 1 – T.C. M2000 (обязателен, можно M3000); DELAY – T.C. D –Two

Освещение пульта и рэка с обработкой (обязательно).

Наличие местного звукорежиссёра, знающего Консоли!!!

3. MON (Мониторная система)

МОНИТОРЫ: 4-6 шт. (один из них, как запасной) 700 - 1200 Вт – 15”+1,5” или 2x12”+1,5”

Bi-amp (Обязательно!): Meyer Sound MJF 212; Martin Audio LE 700, 1500; D&B M4,

MAX15; TW Audio; L-Acoustic XT115 HiQ; JBL VRX915; EAW; APG; Outline.

Так же In – Ear в количестве 7 шт.

На сцене стойка для ноутбука и пюпитр.

4. Микрофоны

6 (шт) Радиомикрофонов модели SHURE ULXD

Так же наличие на сцене 3-х напольных вентиляторов



INPUT LIST

CH	NAME	Stands
1	R1	
2	R2	
3	R3	
4	R4	
5	R5	
6	R6	
7-8	PB	<i>Line/XLR</i>
9-10	FX - HALL	
11-12	FX - DELAY	
	INPUT MONITOR	
1 AUX	MONITOR FRONT	
2 AUX	MONITOR SIDE FILL	
3AUX	In-Ear	<i>SVETA</i>
4 AUX	In-Ear	<i>JENY</i>
5AUX	In-Ear	<i>EDIK</i>
6AUX	In-Ear	<i>BRAEN</i>
7AUX	In-Ear	<i>MARVIN</i>
8AUX	In-Ear	<i>SLAVA</i>

По вопросам

Звукорежиссер: Вячеслав Исаев

Тел.: +7(909) 627-77-99, +7(968) 388-77-99

E-mail: 6277799@mail.ru